

ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΞΑΣΚΗΣΗ



Αγαπητά μας παιδιά,

Ευχόμαστε να είστε καλά. Βιώνουμε περίεργες καταστάσεις αλλά πρέπει όλοι να παραμείνουμε ψύχραιμοι και να σκεφτόμαστε θετικά. Η άψογη συνεργασία που είχαμε δια ζώσης τόσους μήνες θα φροντίσουμε να συνεχιστεί και εξ αποστάσεως. Πιστεύουμε ότι οι στιγμές που διανύουμε απαιτούν να κρατάμε τους εαυτούς μας απασχολημένους και δραστήριους, γι' αυτό τον λόγο έχουμε ετοιμάσει υποστηρικτικό υλικό που θα σας βοηθήσει να κάνετε επανάληψη και να προετοιμαστείτε για τις εξετάσεις.

Να θυμάστε ότι

«οι καιροί που κερδίζουμε μεγαλύτερη σοφία και εσωτερική δύναμη είναι οι δύσκολοι καιροί».

ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ - ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΙΝΟΠΕΤΡΑΣ

1. Αφού μελετήσετε:

α) τις σελίδες 5-8 του σχολικού εγχειριδίου «*Αρχαία Ιστορία*», Θ. Κατσουλάκος, Γ. Κοκκορού-Αλευρά, Β. Σκουλάτος,

β) τις σημειώσεις και φύλλα εργασίας σας,

γ) να **απαντήσετε** τα ερωτήματα που ακολουθούν στο τετράδιό σας.

2. Για απορίες και διευκρινίσεις μπορείτε να απευθύνεστε στην καθηγήτριά σας μέσω του mail της.

Ανδρούλα Καφά-Κουρή, Β.Δ.Α΄ andrkafo@hotmail.com

Μαρία Κωνσταντίνου m_aristidou@hotmail.com

Μύρια Λοϊζιά myrialoizia@hotmail.com

Χριστιάνα Ομήρου chistianaomirou@gmail.com

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΣΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (σελ.: 5-8)

1. Ποιος είναι ο ορισμός της προϊστορίας και σε ποιες εποχές χωρίζεται;
2. Από πού αντλούμε πληροφορίες για αυτήν την εποχή;
3. Η πρώτη εμφάνιση του ανθρώπου στη γη:

Να αναφέρεις τα χαρακτηριστικά/τρόπο ζωής των πιο κάτω ανθρώπων:

- i. Ικανός άνθρωπος (homo habilis)
- ii. Όρθιος άνθρωπος (homo erectus)
- iii. Σοφός άνθρωπος (homo sapiens)
- iv. Σοφότατος άνθρωπος (homo sapiens sapiens)

4. Η ζωή του ανθρώπου την Παλαιολιθική και Μεσολιθική Εποχή

Απάντησε στα πιο κάτω ερωτήματα:

- i. Πού κατοικεί ο παλαιολιθικός και μεσολιθικός άνθρωπος;
- ii. Πώς εξασφαλίζει την τροφή του;
- iii. Τι κατασκευάζει και με ποια υλικά;
- iv. Πώς προστατεύεται από το κρύο;
- v. Ποια είναι τα ταφικά του έθιμα;

5. Η τέχνη

Απάντησε στα πιο κάτω ερωτήματα:

- i. Ποια η βασικότερη μορφή τέχνης κατά την εποχή αυτή;
- ii. Τι παρουσιάζει (ποιες πεποιθήσεις του/ιδεολογία του ανθρώπου) μέσα από αυτή τη μορφή τέχνης;