

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β' ΤΑΞΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ:

Αφού μελετήσετε προσεκτικά τα λογοτεχνικά κείμενα (σελ. 21, 48-49 σχολικού βιβλίου), τα φύλλα εργασίας που σας δόθηκαν στην τάξη και τις σημειώσεις που έχετε στο τετράδιό σας, να απαντήσετε στις πιο κάτω επαναληπτικές ερωτήσεις.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Η ΦΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Από τη δημοτική μας παράδοση

« Το τριαντάφυλλο», «Ανοιξη και Φθινόπωρο», σ.21

1. Σε ποιο λογοτεχνικό γένος ανήκουν τα δύο δημοτικά τραγούδια;
2. Ποιο είναι το κοινό θέμα στα δύο δημοτικά τραγούδια;
3. Ποιοι είναι οι κύριοι αντίπαλοι στα δύο τραγούδια; Ποιες ιδιότητες επικαλούνται ως στοιχεία υπεροχής; (σε ποια σημεία θεωρούν ότι υπερέχουν, ξεχωρίζουν)
4. Ποιες ανατροπές (απρόβλεπτες εξελίξεις) εντοπίζετε;
5. Ποια χαρακτηριστικά της δημοτικής ποίησης εντοπίζετε στα δύο τραγούδια; Να γράψετε χαρακτηριστικά που αφορούν το περιεχόμενο, τη γλώσσα, το μέτρο και την τεχνική.

Η ΦΥΣΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Άνθρωποι και ζώα

«Ιστορία μιας φώκιας», Ζεράρ ντε Νεοβάλ,(σ.48)

1. Σε ποιο λογοτεχνικό γένος ανήκει το κείμενο;
2. Να καταγράψετε σε ποιο λογοτεχνικό είδος ανήκει τεκμηριώνοντας την απάντησή σας με τρία (3) χαρακτηριστικά του είδους που συναντούμε στο κείμενο.

3. Οι φώκιες αποκαλούνται «τα σκυλιά των ψαράδων». Ποια στοιχεία στο κείμενο το επαληθεύουν;
4. Ποιο πρόβλημα προέκυψε στη σχέση της οικογένειας του ψαρά με τη φώκια;
5. Ποια λύση δόθηκε στο τέλος της ιστορίας;
6. Ποιο μήνυμα αισιοδοξίας αφήνει στους αναγνώστες η λύση του προβλήματος;
7. Ποια είναι η συναισθηματική κατάσταση του ψαρά και της γυναίκας του; Να καταγράψετε λέξεις-φράσεις που φανερώνουν τα συναισθήματά τους απέναντι στη φώκια.
8. (α) Ποιο είναι το είδος της αφήγησης με βάση το γραμματικό πρόσωπο;(πρωτοπρόσωπη /τριτοπρόσωπη). Να αναφέρετε στοιχεία από το κείμενο ,τα οποία τεκμηριώνουν την απάντησή σας.
(β) Τι επιτυγχάνεται με τη χρήση του συγκεκριμένου γραμματικού προσώπου;
9. Γιατί, κατά τη γνώμη σας, στην πρώτη παράγραφο τα περισσότερα ρήματα είναι σε χρόνο Ενεστώτα ,ενώ στις υπόλοιπες γίνεται χρήση παρελθοντικών χρόνων;



ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ!!!