

Γυμνάσιο Λινόπετρας

Στα πλαίσια της Επιτροπής Αγωγής Υγείας και Πολιτότητας (ΕΑΥΠ) του ΔΡΑ.Σ.Ε.+ πραγματοποιήθηκε στις 4 Μαΐου εκδρομή των τμημάτων Γ6 και Γ7 στην Γεροσκήπου. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το εργοστάσιο λουκουμιών 'Aphrodite Delights' να μάθουν για το πως φτιάχνονται τα περίφημα λουκούμια της Γεροσκήπου και να δοκιμάσουν τις διάφορες και φανταστικές γεύσεις τους, την Παφίτικη πίσσα καθώς και το παστελάκι από ντόπιο χαρουπόμελο. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης στο κέντρο της Γεροσκήπου, όπου παρουσιάζεται η καθημερινή ζωή, οι τέχνες, οι δραστηριότητες και οι διαφορετικές εκφράσεις της κυπριακής λαϊκής τέχνης κατά τη διάρκεια του 19ου και αρχές του 20ου αιώνα. Επίσης επισκέφθηκαν την πεντάτρουλη εκκλησία της Αγ. Παρασκευής του 9ου αι. μ.Χ. στην πλάτεια της Γεροσκήπου που αποτελεί ένα σημαντικό δείγμα της βυζαντινής αρχιτεκτονικής με τις όμορφες εσωτερικές τοιχογραφίες. Τα παιδιά συνόδεψαν οι καθηγήτριες κ. Χριστίνα Παπαδοπούλου, κ. Μαριάννα Χατζηθεοδοσίου Ζήνωνος, κ. Χρυσοβαλάντω Νικολάου και η κ. Γαλάτεια Θρασυβούλου.

Γυμνάσιο Λινόπετρας



Γυμνάσιο Λινόπετρας



Γυμνάσιο Λινόπετρας



Γυμνάσιο Λινόπετρας



Γυμνάσιο Λινόπετρας



Γυμνάσιο Λινόπετρας



ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΧΑΤΖΗΣΜΙΘ ΖΥΜΠΟΥΛΑΚΗ THE HOUSE OF HADJISMITH ZIMBOULAKIS

Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Γεροπόλης στεγάζεται σε παραδοσιακό σπίτι του 18ου αιώνα, που ήταν γλυπτό σαν το σπίτι του Χατζήσμιθ. Όταν ο Άγγλος ανώτερος αξιωματικός του ναυαρχικού και αρχιπλοίαρχος Sir Sidney Smith (1764-1840) αποβιβάστηκε στην Πάφο και επισκέφθηκε τον εκκελισμένο στη Γερουσία του Επισκόπου Αντρέα Ζυμπούλακη, τόσο εντυπωσιάστηκε από τη φιλοξενία, τη φιλοπρέπεια και τη φιλόδοξη του, ώστε τον έδειξε στη Πρόξενική Γραμματεία της Άγκυρας στην Πάφο και κέρδισε υποδοχή για τον ανεπαισθητό του βρετανικού στόλου. Από τις συχνές επισκέψεις του Sir Sidney Smith το σπίτι έγινε γνωστό σαν το σπίτι του Smith και προς τιμή του Άγγλου ναυάρχου. Ο γιος του Αντρέα Ζυμπούλακη, που διαδέχτηκε στο αξίωμα του Άγγλου στην Πάφο με Βρετανική σημαία υψώθηκε στο σπίτι.

Το σπίτι του Χατζήσμιθ ήταν αρχοντικό για τον καιρό του. Κτισμένο με πέτρα, αποτελείται από μια δαδοχή αυλών, γκαρτών και δωμάτων. Αξιοπλήρη την παραδοσιακή αρχιτεκτονική λεπτομέρεια με τα δωμάτια διακοσμημένα γύρω από τον αυλό. Στην κεντρική αυλή, δεσπόζει ο κλασικός, βαμπαρικός, στερεομετρικός χώρος που προσφέρει ανάπαυση και κολύμπι. Η στήλη του σπαρτιάσι σε πέτρινη κολώνα, κλασικός υψόζυγος και στον όροφο, είναι οι σημαντικές κολώνες που στηρίζουν τη στέγη του κτιρίου. Ορόσημο από τη δωδεκάχρονη βασιλεία της αγγλικής και άλλων άλλων αρχαίων και επώνυμων γεωργικών παραδοχών. Το ανώτερο δωμάτιο περιβάλλεται αρχαία για την υποδοχή των ξένων. Τα δωμάτια στα κατώτερα είναι αφιερωμένα με ιστορία γεωργίας και οι παλιοί επιγραφισμένοι εσωτερικά με γύψο. Είναι στην αυλή και στους βοηθητικούς χώρους το δωμάτιο ενός Αιόλου και οι παλιοί επιγραφισμένοι με αγροτικά.

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων επέλεξε το σπίτι και με συστηματικές επισκευές το αποκέντρωσε και το διαμόρφωσε σε Μουσείο Λαϊκής Τέχνης που λειτουργεί από το 1978. Στον Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, το σπίτι φιλοξενεί επίπλα, αντικείμενα, εργαλεία και επίσημα έργα τέχνης, που σκοπό έχουν να παρουσιάσουν στον επισκέπτη τη ζωή στην αγροτική Κύπρο κατά τους προηγούμενους αιώνες.

The Folk Art Museum at Geropotamos is housed in a traditional 18th century house, the "House of Hadjismith". The well-known British Commodore and later Admiral Sir Sidney Smith (1764-1840), famed for his success at the siege of Acre against Bonaparte in 1799, landed at Pafos and visited Andreas Zimboulakis, an immigrant from the Ionian islands who had settled in Geropotamos. Smith was so impressed by Zimboulakis' education, knowledge of languages and cordial hospitality that he appointed him British Consular Agent at Pafos, principally in order to attend to the provisioning of British war ships. Since Sir Sidney Smith visited this house often, it eventually came to be known as "Smith's house" in honour of the British Admiral. Zimboulakis' son, who succeeded his father as Consular Agent after the latter's death in 1820, was christened Smith - Zimboulakis. The house was used as the residence of the British Consular Agent at Pafos from 1820 to 1864, with the British flag hoisted on the upper floor.

The residence of Hadjismith was a grand house in its time. It is built in the traditional style, consisting of several rooms grouped around the inner yard. The dikas, a semi-covered space or porch open towards the central courtyard, is an important but also graceful element of the house. Its roof is supported by stone columns, and it is topped by a second dikas on the upper floor. It was a shaded and cool place for working, eating and resting, especially in the hot summer months. Some of the rooms were used as the residence of the family and others were stables and storage rooms. The room on the upper floor was added later for the reception of guests. The residential areas had floors paved with local marble slabs and walls covered with gypsum rendering. The auxiliary rooms had a pebbled floor and walls covered with plaster.

The Department of Antiquities acquired the house, restored it with systematic repairs and converted it into a Folk Art Museum, open to the public since 1978. As a Folk Art Museum, the rooms are either a representation of the traditional household or they contain exhibits relating to various aspects and activities of rural life such as pottery, weaving, rope-making etc.

Γυμνάσιο Λινόπετρας



Γυμνάσιο Λινόπετρας



Γυμνάσιο Λινόπετρας



Γυμνάσιο Λινόπετρας



Γυμνάσιο Λινόπετρας

